**Формулировка задания 23 ЕГЭ**

Какие из перечисленных утверждений являются **верными** или какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными?** Укажите номера ответов.

1)  В предложениях 1–4 представлено повествование.  
2)  В предложениях 16, 17 дано описание.  
3)  Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в 24предложении.  
4)  В предложении 40 представлено рассуждение.  
5)  Предложение 45 содержит элементы описания

**Алгоритм выполнения задания 23.**

1. Внимательно прочитайте формулировку задания. В качестве ответов необходимо выбрать **ВЕРНЫЕ или ОШИБОЧНЫЕ** утверждения. Чтобы не перепутать ответы, советуем верные утверждения помечать **знаком +, а неверные -**

2. Также следует обращать внимание и **на сами утверждения, особенно на глаголы** "представлено" и "содержит".

**Представлено** - это значит целиком, полностью.

**Содержит** - это значит есть элементы, но не во всем предложении участке текста.

3. Впишите цифры в бланк ответов.

***!!! Внимательно читайте формулировку***Если написано, что в **предложении представлено повествование**, значит, мы ищем повествование в чистом виде.

Если написано, что **предложение содержит повествование**, то в нем могут содержаться элементы рассуждения или описания.

**Теория. ТИПЫ РЕЧИ.**

**Повествование-**- это тип текста, в котором содержится сообщение, рассказ в хронологической последовательности событий, происходящие в настоящем, будущем или прошедшем времени.

**1**.В нем часто указывается место, время и действующее лицо.

**2.**Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике.

**3**.Отрывок текста, в котором содержится повествование, можно представить, как фильм (один кадр следует за другим в строгой последовательности).

**4. Любой текст-повествование состоит:**

1)Завязка (что было в начале действия?)

2)Развитие событий

3)Кульминация (самый напряженный момент в развитии событий)

4)Развязка (как закончилась история?)

**5.**Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике.

**Пример:***Пришёл, увидел, победил (Цезарь).*

**Описание-** это тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, места, состояние и характеристика человека.

Отрывок текста, в котором содержится описание, можно представить, как один кадр (картина, фотография)

**1.** Строится на прилагательных, глаголах, наречиях.

**2.**Иногда может быть представлено последовательностью действий, но они должны носить постоянный характер:

**а**) это может быть описание природы, в котором много глаголов: *река* **шумит и мчится;**

**б***)* или регулярно повторяющиеся действия:

*по понедельникам он вставал рано и шел гулять*.

**в)** читая описание, можно представить картину и детали.

**Виды описания:**

**1)**описание предмета, характеристика человека (КАКОЙ он?);

**2)**описание места (ГДЕ и ЧТО находится? слева, около, недалеко, шумит, синеет, стоит, находится и т.д.)

**3**)описание состояния окружающей среды (КАКОВО здесь? вечереет, холодно, душно и т.д.)

**4)**описание состояний человека, его чувств, ощущений (КАКОВО ему? плохо, грустно, озноб, не по себе и т.д.)

**Рассуждение** **-** последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, положения, содержит причинно-следственные связи событий и явлений, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей.

**1.**Виды рассуждений.

1)**Рассуждение-доказательство** - *почему так, а не иначе? что из этого следует?*

2)**Рассуждение-объяснение** - *что это такое? (*толкование понятия, объяснение сути явления)

3)**Рассуждение-размышление** - *как быть? что делать?* (раздумья над различными жизненными ситуациями)

4)**Оценка действительности** - отношения к предметам, явлениям, лицам, действиям.

**2.Любой текст-рассуждение создается по плану:**

1. **Тезис** (то, что доказывается, объясняется)  
2. **Доказательства** (аргументы, доводы, обоснование, объяснение)  
3. **Вывод** (заключение, обобщение)

**3.** Рассуждение обычно строится в вопросно-ответной форме, содержит вводные слова и выражения, риторические вопросы и восклицания.

 Используется в научном стиле (например, теорема- доказательство);

в художественном, публицистическом стилях;

философской, психологической прозе. 